

دریافت و اجابت

هكذا من الأهل

حذر المحرمات والربحي

الكلمة في نظر الإسلام

بقلم : الدكتور محمد عقله

الكلمة في نظر الإسلام موقف ، وتعبر عن معتقد وراي ومبدأ استقر في القلب ، وإطمأت اليه النفس فأصبح صنو الحياة وعنوانها ومن هنا كان ثقل الكلمة تصدر عن العالم والمفكر نقل قطرة الدم الزكي تنرف من جسد الشهيد في سبيل الله « يوزن مداد العلماء بمداء الشهداء »

اجل ، الكلمة موقف . ولما كانت المواقف سياسية كانت ام اجتماعية ام تربوية ، تصدر في مجتمع تظله راية الاسلام ، ويدين بالولاء لمعتقد ومينجه . نبي اذن صدق وترجمة لذلك المعتقد . لذا لا يتصور ولا يقبل ان تكون الكلمات الا اسلحة حق تشهر في وجه الباطل والفساد . ومناظر هدى تبدد الظلام من دروب التائبين ، وتأخذ باليدين الى الحياة الامثل والمنتج الاقوم .

واننا لنستشعر عظمة الكلمة واثرها في عملية بناء المجتمع ، وفي اصلاح النفوس وتوجيهها الوجهة الخيرة ونحن ننصت الى هذه النوجيهات الربانية « يا ايها الذين امنوا اتقوا الله وقولوا قولا سديدا يصلح لكم اعمالكم ويغفر لكم ذنوبكم ومن يطع الله ورسوله فقد فاز فوزا عظيما » . وكيف لا يكون للكلمة تلك الاهمية وفكرنا الاسلامي يرسخ في الذاهن ان كل لفظ يتقوه به الانسان هو محل علم الله وسعده ومراتبه . وهو بالتالي موضع محاسبته ومساءلته « ولقد خلقنا الانسان ونعلم ما توسوس به نفسه ونحن اقرب اليه من حبل الوريد » . اذ يتلقى المتلقيان عن اليبين وعن الشمال تعيد . ما يلفظ من قول الا لديه رقيب عتيد » .

كما نستجلى اهمية الكلمة ونحن نصيخ السمع الى هذا الهدى النبوي « من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليقل خيرا او ليصمت » « ان من الشعر لحكمة وان من البيان لسحرا » .

كما ننووع ونفترض ونحن ننفي خلال هذه المعاني الكريمة والمفاهيم السالبة ان لا نجد في مجتمعنا كلمة محكية كانت ام مكتوبة او مسموعة ام مرئية الا سائرة في ركب الفكر الاسلامي ، خالصة للقضية اليمانية ، هادفة بطريقة مباشرة او غير مباشرة الى ترسيخ العقيدة في النفوس . وتعزيز القيم والاخلاقي والى تصحيح المفاهيم الملثوية ، والعودة بالامة الى جادة الطريق .

تلك هي الصورة الطبيعية والمنطقية للكلمة في مجتمع يحكم الى شريعة الاسلام وعقيدته ولكن الناظر الى حال الكلمة في واقع الامر يضيق ذرعا بما يسمح ، ويذوب قلبه كيدا لما يقرأ ، ويرتد طرفة خاسئا حسيرا لما يشاهد ..

لقد انطلقت الكلمة من عقائنا ، وارسلت على عواهننا ، خارية عرض الحائط بقيم الامة ومبادئنا ، متجاهلة الآثار السلبية الخطيرة التي تتركها في نفوس سامعيها او قارييها او شاعديها تخديرا وتضييما واذا به للشخصية .

نرى ذلك في الكلمة تقدم لفلذات الاكباد من خلال المنهاج المدرسي او الجامعي ، فاذا بنا نجده عتولهم المفتحة بحشدين الانكسار الجائدة ، والمطلوبات البجعة المجردة عن اي روح انساني ، الخالية من الربط بالمعتقد الذي به يصبح العلم قرينة وعبادة ، ويصير عالمه وطالبه اشد الناس معرفة لله وخشيته له تتوهم لهم معارف هي نسي الواقع ترجحات حرفية او شبه حرفية لعلباء انقطع الشريحة بينهم وبين الايمان والروح وبعثت الشقة بين بيناتهم ومكونات ابنائهم وبنيت ومكونات ابنائنا .

فالي كل متحدث في شأن عام او خاص ، والى كل من اتاه الله بلمكة البيان : والى كل من ملك ناصية القول فكمرة كانت قوله ، او قصة او قصيدة او خلا .. الى هؤلاء جميعا اقول : تفكروا عظمة الرسالة التي تحملون ، وجسامة الامة التي بكم انيطت ، اتوا الله في انفسكم وفي امتكم وفي ابنائنا ، كنانا ما اوصلنا اليه القول الرخيص ، والكلام المفرغ من المعنى من ترهل وخور وضياح وهوان .

واخيرا ليست كلمتي هذه دعوة الى ان يتحول كل صاحب قلم الى متحدث باسم الدين ولسانه ، والى مبعث عن الفكرة الدينية بالمعنى القريب ، وان كان مثل هذا الطموح ليس بالامر المستهجن او الغريب على فكر يعلن كتابه « انها يخشى الله من عباده العلماء » . ولكنها دعوة الى ان نبقي في اطار للفكرة الاسلامية والتزاما بالروح والخلق والقيم الاسلامية . في كل ما نقول ونكتب .

والله من وراء القصد . عن (المستور) الاردنية

في الصحراء

«قال لي رفيقي : اسدل الستار ، انها صحراء ليس فيها ما يرى ! ولكنني رايت في الصحراء كل شيء»

الصحراء بقايا الارض البكر التي لم تغتلب عليها الطبيعة المتطورة من نبات وحيد وانسان . هي اديم الارض الذي يكشف عن باطنها ، وفي صفحاتها الحجرية المعطرة حديث طويل عن أحداث لم تذكر باطنها ، وعن اسرار لم تستقص ولم تكتشف .

هي احبة شغل الحبي .. طلسم واجم غاشي ، هجرة واصلة بين الدنيا والاخرة وبين الظاهر والباطن وبين الوجود والعدم .

هي وجود يدل على العدم وعدم يحكي عن الوجود . انكار تطلقها الارض بلفظ لا يميزها كل قاري ، وصور جليلة لا تجتليها كل عين ولا يراها كل مشاهد .. انها ترى ولا ترى .. تجلبي في خيالها لكي تخفي ما قد يجلي منها . انها تترك برزخ تم يتقطع عنك ، فعمل بها النظر والفكر ، فتخرج ورائها وهي ثابتة مكينة صامدة .

فتتبع فيها اربعين عاما كما تاه فيها ابناء موسى ولا تخرج منها الا وقد نلت منها مرادا اكبر مما اردت ، لانك وانت لا ترى حولك سوى القياي والوهاد ولا تفك من القفر فيها واليتم في باطنك .. انك حينئذ تفصل من النظر التائه السيد والفكر السام الصائب الى غايات لم تتركها بعد والى افكار لم تتوارد اليك من قبيل ومشاعر ما عرفت لها من مثل ..

هذه الصحراء .. صامدة واجبة ، قائمة رابضة لا تكلم الا اذا كلمتها ، ولا تجيب قبل ان تسالها : جبال جرداء ، وتقول مترافضة .. تتخيل ، تتخيل ، تتخيل ..

فمنها الجبل القصب الاسم ، ومنها الزوايا المحبوب ، او المنعزل البعيد والمهلك المتقارب . هذا جبل اجرد فسيح ، وذاك مجعد مقلق ، او متكاسر متشابك بطن زري مجرد لا يبعه الا من احسن الانسجام مع هذه الطبيعة في نظر وتفكير وانباه .

اما اذا لم تجد مثل هذه الروعة وهذا

الجمال فلانك لنك ! في كل نظرة الى هذه القياي انفعالة لا في اكتشاف شيء جديد ، وقد يكون الجديد في احضان الطبيعة نفسها بل في نفسك انت حيث تملك هذه المشاهد التي انجذبت في كيانها الى التفكير فيما هو ابعد منها . فخرى في مراتها ما لم تر في نفسك

من قبل ، فاذا بها مرآة لنفسك ، وقد خلت ان نفسك ستكون مرآة لها . واذا بك وانت قد جلت هنا تجد ملجا للراحة ولما لا لخلو النفس تتأمل ونفسك فتمل الصباغ فيلزم بقلبه من الحجاب . وانما

تابع بين جدران دارك .. اختلاف هذه الجبال والوهاد في اختلاف صورها واشكالها لدلالة على عدم الاستقرار وعدم الرضوخ وعدم الاستقامة الى حال من الاحوال .. انها عدم توافق في طبيعة متواضعة ، هي تحدي هذا

التوازن الطبيعي يوازن بدائي اتم منه . اعلان صامت صارخ من عدم الرضوخ للرؤوخ ، وعدم الانصياع للتطور ، وعدم قبول ما قد قيل .. ولكن في نطاق هذا النظام الهارموني الهولي الذي صنع كيان الكون في تالف الزمان والمكان وتطور الاشياء في الروح والمادة والصورة . انها

القطرة .. السذاجة .. البعد .. كل هذا دون تصحيح ودون تنقيح ، دون اضافة ودون تجميل .

تعلمت من الطواف في هذه الصحراء ان الجمال كائن في كل مكان . لا جمال افضل من جمال . الجمال ليس الا تجاوب بين الانسان والطبيعة .. هذا يؤكد ذلك ، وتلك تؤكد هذا .

ليس الجمال ما قد اتفق عليه وكذب اتك حين تشهد الشوك والحسك



بقلم : نير شوحيط

عنه نصب .. الجمال اكثر من هذا وهذا فيما لم يكشف بعد ولم ير ولم يعرف . لانك في اول نظرة للجميل اشبه بجلدك الملام الذي صاح «وجديها» . هنا .. في هذه الصحراء القاحلة المائلة تجد عناصر جديدة للجمال .. انك تنسى تلك المقام التي عيبتها من الجمال لانك امام جمال لا يعرف بطل هذه المقام .

جبال ووداد ، اخاذيد ووديان منمنمات منحدرات ، غلول وتلؤل .. حجر اسم وتراب معبر وويل مدرى .. تاملوا .. تقوا .. انظروا .. لا تعيروا يا اولي الابصار .. اصغوا المسامع ، ارهوا المسامع ، طخلوا انباهات ، انكم امام الازل !

كنت اعيد الفن حتى الايمان .. وهنا استنفيت عنه ، لاني قد اكتشفت عجزه وضعفه . انه لا اكبر من الصفحة التي يسطع فيها .. انه عيب الانسانية الضئيلة في حسن الطبيعة الخالدة الثالدة .

في الصحراء تاه بنو اسرائيل اربعين عاما ، فلما ادركوا اسرارها توصلوا الى وجود الله .

في الصحراء وحدها استطاع الانبياء الوصول الى اسرار الخلق والى وجود خالقها .. وفيها .. في الصحراء .. يستطيع الانسان البسيط ان يدرك وجوده حيث يخفي عن نفسه بنفسه بعيدا عن ضوضاء آبناء البشر حيث يجاوب ومشاهدتها الخالدة وجمالها الخلاب .

في انسجام الانسان بالطبيعة عودة الى الفطرة التي تيمت فيه الوحي . وفي هذا الانسجام نظر الى خلية الحياة ييمت الوحي في الحياة نفسها .

لص جريء

يسرق رجال البوليس

سطا أحد المصوص على خزنة في مركز بوليس محطة فيكتوريا في لندن وتكن من سرقة خزنة من الشيكات السياحية والاوراق النقدية .

وقد بدأت التحريات لتعقب المصص الجريء الذي تمكن من فتح الخزنة والاستيلاء على « الف جنيه نقدا وشيكات قيمتها ٢٥ الف جنيه كان البوليس قد احتجزها اثناء التحقيق في احد الجرائم لتعقبها كليل مادي امام القضاء ..

البريطانيون يستهلكون ٢٨ مر مليون بيضة يوميا

صدر في بريطانيا تقرير بشأن البيض ، جاء فيه انه سيأتي وقت يفقد فيه المستهلك البيض الابيض ، لان انتاج البيض سينحدر نحو البيض البني ، وقال التقرير انه خلال السنوات العشر الماضية كان يتوفر البيض بنوعيه الابيض والبني .. وبنسبة متساوية تقريبا ، اما اليوم فقد فسوق البيض البني على البيض الابيض ، بنسبة ٩٠٪ علما بان بريطانيا تستهلك يوميا ٢٨ مليون بيضة يوميا ..

هبة العصري

عن انا مرزوق

بالمقلوب

قال هبته : تكفني الملامة - ايها المقلد - فمثلي يفهمها جيدا قالوا : بل ستقرح بالعصا !!! قال : انا حر .. والعصا للعبد قالوا : الاحرار هم الذين يضربون في عصرنا قال ولكنني اعزل !!! اعزل من سلاح العقل ، فاي قانون يجيز ذلك لكم !!

قالوا : العصا هي قانوننا قال هبته : مر احدثهم بجعاعة عليهم سمة العلم بدمشق ولعنون عليا بن ابي طالب ، وينقصون من قدره فغضب غضبا شديدا ، وبينما هو كذلك بصر برجل جليل وقور ، فحدثه بما سمع من هؤلاء القوم قائلا : اما ترى هؤلاء القوم يشتبون عليا بن ابي طالب وهو ابن عم الرسول وزوج فاطمة الزهراء .

فاجاب الرجل الجليل الوقور : يا عبد الله لو نجا احد من الناس لتنا منهم ابو محمد رحمه الله تعالى !!! فقال الرجل : ومن ابو محمد هذا ؟ قال الرجل الوقور : الحاجاج ابن يوسف الفقيي وحمل بيكي .

فقام الرجل من عنده وحلف لا يقم في دمشق ابدا وتابع هبته . اقسام بالله العظيم ثلاثا .. لا اقيم بين قوم يفضلون الحاجاج على علي والعبد على الحر ... عالمهم مقلوب .. وتفكيرهم مقلوب .. وقانونهم مقلوب اول الكلام : ما اشد ظلم من كان عبدا فصار سيدا وكان ذليلا غاضحي في غفلة من الزمان عزيزا .

قولهم في الحمام

يكتبها : محمد احمد جاموس - اريحا

● قال ابو الحسن الاخضري : قال جدر المكي ، وكان لصا : وقما هاجني فارتدت شوقا بكاه حمامين تجاوب - تجاوبنا بلحن اهجسي على عودين من غرب وبسان

تكان البان ان بانك سليبي وفي القرب اغتراب غير دان وقال اخر : وتفرقوا بعد الجميع لانه لا بد ان يفرق الجيران

لا تصير الايل الجياد تفرق بعد الجميع ، ويصير الانسان بعد الجميع ، واخر قال : فهل ربية في ان نحن نجيب

الى القها او ان نحن نجيب واذا رجعت الايل الضنين كان ذلك احسن صوت يهناج له الهارقون كما يهناجون نوح الحمام

● وقال عوف بن نظم : الا يا حمام الايك انك حاضر

وقصصك مباد ، فقيم تنوح ؟ وكل مطوقة عند العرب حمامة ، كالديسي ، والقري والورشان ، ومسا

اشبه ذلك ، وجمعها حمام ، ويقال : حمامة للذكر والانثى ، كما يقال : بطة للذكر والانثى ، ولا يقال حمام الا في الجمع ، والحمامة بكي وتنفق وتروح وتفرودسج وتفرق وتزرم ، وانما لها اصوات سجع

لا تهم فيجمله الحزين بكاء ، ويجعله المسرور غناء .

● قال حميد بن ثور : وما حاج هذا الشوق الا حمامة دعت ساق حر ترقة وترنسا

مطوقة خطباء تسجع كلما دنا الصيف واتزاح الربيع فلتجما

تفتت على غصن غشاء فلم تدع لثالثة في نوها مقلوبا فلم ار مثلي شاقه صوت مقلوبا ولا عرييا شاقه صوت اعجبا

وصلة بازار آت

ألبسة النساء والصيف للرجال ، النساء والأزواج

من مصنع آتا

ومن افضل منتجي الأزياء في البلاد

تربيل حتى ٦٠٪

قسم الأولاد :	
بناطيل قصيرة	٥٠ - ٧٠
بنطلونات طويلة (قطن)	١٤٠ - ١٥٠
بنطلونات جينز ، كوردروي	١٦٠ - ١٧٠
أوفور هولت - جينز ، كوردروي	١٨٠ - ٢٠٠
أوفور هولت - قطن	١٧٠ - ١٩٠
سويتشر	٩٠ - ١٠٠
قمصان - كم قصير	١٢٠ - ١٣٠
قمصان - تريكو	٥٠ - ٦٠
ملابس داخلية للرجال	٢٠ - ٢٥

قسم النساء :	
بلوزات - كم قصير ، طويل	١٦٠ - ١٧٠
بلوزات - مخمل	٢٢٠ - ٢٣٠
بنطلونات صيفية - قطن	١٧٠ - ١٩٠
سويتشر	١٥٠ - ١٦٠
نسائين صيفية - آتا	١٥٠ - ١٦٠
نسائين - تريكو	١٤٠ - ١٥٠
بلوزات تريكو	٥٠ - ٧٥
ملابس داخلية للنساء	٢٠ - ٢٥

أقسام نموذجية

قسم الرجال :	
قمصان - كم قصير ، طويل ، فانيلا	١٦٠ - ١٩٠
بنطلونات - سويبر برس - كوردروي	١٤٠ - ٢٧٥
بنطلونات قصيرة	٣٠ - ٤٠
كبابيد - دوبيون	٤٠ - ٥٠
مربعات	٩٠ - ١٠٠
قمصان - تريكو ، كم قصير ، طويل	٣٥ - ٣٢
ملابس داخلية للرجال	٥٥ (٣ وحدات) - ٨٠ (٣ وحدات)



يقام البازار في المصنع كريات آتا - شارع خاتكين مفتوح ايام الاحد - الخميس من ٩٣٠ - ١٩٠٠ وايام الجمعة من ٩٣٠ - ١٣٠٠

أفاق ثقافية

شاعر من اليمن: ادريس حنبلة

بقلم : انطون حنا فرح - كفر ياسيف

عرف ادريس حنبلة بنشاطه السياسي أكثر مما عرف كشاعر. وهو من أشهر رجال عدن الذين ناضلوا ضد الاستعمار البريطاني. .. حوكم عام ١٩٦٢ من قبل القاضي الإنجليزي «البنوك لايت» وحكم عليه بالسجن لمدة ٩ شهور بسبب إصداره كتاباً بالاشتراك مع السيد عبد الله الأصنع، وكان يكافح دائماً ضد عدو عدن إلى رابطة الشعوب البريطانية. ويرى البعض أن مشاكل عدن كثيرة أهمها مشكلة الهجرة الهندوكية التي اتفدها الاستعمار، وفي ذلك يقول ادريس:



ملكو البلاد مدجون بهائم
والمال يلعب بالمقول غداً
وابن البلاد يعيش في اكتافهم
عبداً وينفذ الكهوف بهادراً

ونقول: كم شخص لعب بعقله المالح حتى قتل صديقه أو قريبه. ومن هذين البيتين نلمح أن أبناء البلاد هم المبيد، وأما السادة فهم الهندوك الغريباء عن البلاد. وهذا ما يؤكده الشاعر بل وكل أبناء الوطن، ولذا نرى أن الشاعر يلمس لوطنه الذي يلعب فيه الأجانب لعبة «القط والفار» والواجب لا حنوا لهم ولا عطف، فقد أسفدوا الشعب واستنزفوا جمة.

عانت الأجانب فيه اليوم مفسدة واستنزفوا جمة الزاكي وما لا نوا

لا يشعرون بعطف نحو موطننا لهم هناك عبر البحر اوطان

ويرى الشاعر أن لهم طرفاً خاصة في جمع المال لم يبرهنوا حتى عدو القنوس

— أيلبس — فهمهم في الأساس جمع الثروة والجاه والسلطة والمراكز المختلفة.

يستطيعون لجمع المال أنظمة لم يكتشفها دنيا البشر شيطان

فهمهم منصب عال وترقية وثروة وديارات وسلطان

ويؤثر الشاعر لتسبب الجسر الجديد باسم «الكاتب هانيس» فاجع عن ينظم قصيدة مشهورة ضد من شيدوا «الدينة البيضاء» للمواطنين الأكثر، فيقول:

الماني البيبي في العين قذى

لشباب الجبل في الروح العنيف

سألتوا الاحجار هل طاب لها

لحمة الاسياد والجيش اللطيف

واسألو العمال من فريهم

أن يقيوا العمر في اجر طفيف

ويناجي الشاعر بلاده في حين بالغ

التر، على أمل أن يكون قدوة في مناجاته

أدب بلب نفسه من أجلها وينديها بعينه

ويرجو على حد قوله:

ذويت نفسى قريضا

من أجلها ورشاحا

روحى فداها فان لم

ترضى يعني رشاحا

واعتمد أن الشاعر خطاً في تخاضه من الشعر «الانجلو اراب» طريقتاً للتعبير عن بعض شاعره. لأن مثل هذا الشعر لا مجال له في الشعر العربي الفصح. إذ

تشرم وكان شمرنا — الذي هو الشجرة الاصيلة — مركبة أو مضممة، والتشمر المضمم غير جيد في نظري كقول في قصيدة

في بعنوان «الصرخة صهيبة» يستخدم فيها اللفظ الانكليزي:

أبها الناس أبقوا

كيف نرضون بعين

هنا ز وعيش «١١»

لولاك يا أمي

ولما تهادى في السما يوماً قمر!
بعثت حياتي بعد أن كنت أتر
فاقتري ثفرك والأسى عنه انصهر
لا تقضي يوماً إذا خطوي عثر
أنت التواءت النساء أنت البصر
أنت الصفا لو جن ليبي واعتكر
رغما عن الأيام، عن طول السفر!
نمساك يا أمي، سبقي حية

لولاك يا أمي، لما ابتسم القدر
عطرت أجواء الفضاء بلفتة
وزرعت في قلبي حنيناً جامحاً
لولاك يا أمي، لما عرف اللطفا
وعرفت أنك كنت دوماً مولتي
وعرفت يا أمي طريقاً مثلاً

لولاك يا أمي، لما ابتسم القدر
من أين لي أنسى تباريح النوى
لولاك يا أمي، لما عرف الوفا
علمتني صبراً، ومن ظني صبراً!
وهبت قلبي دائماً بعد النظر
رياء، واجعلها ناراً للبشر!

محمود عبد الفتاح — الناصرة

ضريح الحسناء

بقلم : ابو انيب

قبل «ضريح الحسناء» قصة الطويلة أو الرواية، صدر للاستاذ يوسف مجموعة شعرية بعنوان «الوضعات واعاصير» في السنة الماضية، ففهمي أن يكون الأستاذ ذو غيات وأحداً في كل سنة يكتب يصدر له.

الاستاذ يوسف كما تفتنه في عرضنا «الوضعات واعاصير» معلم للغة العربية في ثانوية تريبها ويحمل شهادة ال (ب.ع.) في موضوعي اللغة العربية والادب العام من جامعة حيفا.

يقول الشاعر في الصفحة الأخيرة من المؤلف ايضا يقول:

أواز نحرى دالما على تزييد قرانها
بنهاج من اللاب الراقي الربع والسدي
نحوي على خيال جامح وشعور مناضب
وانتشار التفتيلة على الرذيلة لا يسطا...
أقول لكم: أقروا هذا الكتاب.
وقد سمعنا القصيدة قرأنا «ضريح الحسناء» وشبعنا صوتاً إلى صوت الشاعر في الدعوة إلى قراءة هذه الرواية أو قصة الطويلة.

أسأل الاستاذ يوسف عن سبب اعتبار الكتاب «قصة» كما جاء تحت العنوان يقول:

— شروط القصة تنطبق على «ضريح الحسناء» ذلك أن القصة ميّزة وملامح فنية كثيرة أهمها العرض، المقتضى، والحوار، وكل من هذه الأمور جوانب تفرع عنها لا نستطيع أن نذكرها ونعالجها في هذه المجلة، أيضاً قد استلهم حواشي وعاء زمني هو عينة الذي ينطبق على كل عمل أدبي نسميه قصة.

وهنا أحب أن أسأل الاستاذ عن ضرورة القصة في قصته حين يعتمد على الغيب والخيال في القاء الروحي الأخير، ألا تصبح القصة في هذه الحالة أقرب إلى القصص الفيني أو الخرافي؟

— أن الغاية من القصة من نسج هذه القصة هي الدعوة إلى التفتيلة في مجتمع براء من أوصاف الفساد الخلقي، أو ما يسمى بالثورة المثالية التي بلغت القصة ذكها بلغته بوساطة إحدى شخصياتها «الملك» حين رفض اعتذار «الجارم» ناظر الحرس الذي كان قد أدى إلى مصرع نوال بعد أن أضر بشرتها، فجارم هذا رغم آثار الحركة التي أصطلح لها من له من لدن الخافي ورغم دعونه المجمع إلى نيل الدلائل، لأن صاحب الرذيلياتون هكذا جزاءه، فإن ملكاً صاحب نوال لم يصنع منه تاتلاً له: «غريب عن وجسي أيا أوجد أمزات ملطفا بلونة الضفيلة»

رغم وجع النار الحركة غلبت لنا الذي أصبح عن الخطاة بل ربي وربك... بقبي جرم مجرماً من حيث أنه رغم عقاب ربه

لا يزال ممتناً بقدر هذا ذاك في المجتمع وما يزال يستخدم المعايير الاجتماعية الأرضية كان ينبغي أن لا يتوجه إلا إلى ربه

لأنه هو وحده الذي يصنع عن الخطاة ويفر الذنوب

ما أعجبني في الرواية الوفاق بين الشهاب ملك تليد الصف الثاني عشر ونوال أبنه الصف الحادي عشر. وفاتنا لم يشبه أي اعتراض من الإلهين خلاصاً

لما هو مالوف في القرية. ولكنني بقيت أجد أن شخصية جازم غريبة على المجتمع والمرکز الذي يتواءم وكان من الممكن خلق شخصية جانبية تقوم بعملية الاعتداء والتي

أخشي أن تكون شخصية الخير حين نابعين واقع نادر الحدوث.

انتزعت حوادث القصة من أحشاء الحياة وأن كنت أرى بالإنشاء إلى غير مسبقاتها، فخصيصة جازم مثلاً ليست بالضرورة حديراً لمرسة، أنها هي شخصية

أومر بها إلى أولئك القبيين على مقدرات الكتاب وما ينصل بهم. أخب إلى ذلك أن لدينا في كل مجتمع ومجتمع وفي كل عصر

وعمر شاهد عدداً على شخصيات عديدة من مثل جازم أوتيت على أعمال ولم تقم بواجبها كما يجب بل كانت أو غدت الخ.

أما أعجبني في الرواية الوفاق بين الشهاب ملك تليد الصف الثاني عشر ونوال أبنه الصف الحادي عشر. وفاتنا لم يشبه أي اعتراض من الإلهين خلاصاً

لما هو مالوف في القرية. ولكنني بقيت أجد أن شخصية جازم غريبة على المجتمع والمرکز الذي يتواءم وكان من الممكن خلق شخصية جانبية تقوم بعملية الاعتداء والتي

أخشي أن تكون شخصية الخير حين نابعين واقع نادر الحدوث.

انتزعت حوادث القصة من أحشاء الحياة وأن كنت أرى بالإنشاء إلى غير مسبقاتها، فخصيصة جازم مثلاً ليست بالضرورة حديراً لمرسة، أنها هي شخصية

أومر بها إلى أولئك القبيين على مقدرات الكتاب وما ينصل بهم. أخب إلى ذلك أن لدينا في كل مجتمع ومجتمع وفي كل عصر

وعمر شاهد عدداً على شخصيات عديدة من مثل جازم أوتيت على أعمال ولم تقم بواجبها كما يجب بل كانت أو غدت الخ.

لماذا لم تكشف اغاثا كريستي عن مكنونات قلبها؟

السريالية ساهمت في تحرير الفكر الحديث ولكنها عجزت عن اصلاح المساوىء الاجتماعية

بقلم : صالح طويق

عندما صدرت مذكرات الكاتبة القصصية والروائية الانكليزية ذات الشهرة العالمية الواسعة (اغاثا كريستي) بعد وفاتها بوقت قصير نسبياً، توقع الملايين من قرائها والمحبين بها في مختلف انحاء العالم أن تستغل هذه المذكرات على كل كبيرة وصغيرة من حياة المؤلفات فتساعد على التوصل في

قراءتها عن مكنونات قلبها وللمس تطرق إلى أي شيء مثير أو حادث قريب في حياتها بل استعرضت سلسلة أحداث ووقائع معينة مما أرادت أن تتركه وما أباحت نفسها أن تكشف عنه من أسرارها بلما كان كتلة هذه المذكرات ستفترق من المؤلفات خمس عشرة سنة من حياتها (أي من عام ١٩٦٥) فأنجزتها هي في الخامسة والسبعين من

سنواتها، ولم تنشر هذه المذكرات ناء وجود كاتبتها في قيد الحياة بل كجها مع آخر رواية لها كي تنشر بعد مماتها.



والمرور عن اغاثا كريستي أنها الفت ثمانين كتاباً أكثرها روايات بوليسية تسمحة أدبية طريفة، وقد ترجمت إليها ما لا يزيد على مائة لغة من لغات عالم الحية، وبيع منها ما يزيد على

الادبي الاسبوعي تعليقاً على صدور هذه المذكرات «أنها وإن كانت لا نجيب عن الأسئلة التي تراود خاطر كل قاري، حول اغاثا كريستي فيما يتعلق بشخصها وإنجازها إلا أن فيها من سحر الطفولة والمصبا وما يشد إليه القراء شداً وليناً».

ولعل أهم ما تكشف عنه هذه المذكرات أن اغاثا كريستي ورثت نكاتها والمحبين عن والدها، وأنها كانت تعيش ضمن نطاق حياتها ونمطها، علماً بأنها لم تدخل المدرسة رسمياً طيلة حياتها حتى درست

إلى باريس وهي في السادسة عشرة من سنينها لتعلم العزف على البيانو والفناء بمل أن تصبح عازفة أو مغنية أوبرا، وبما أن حدود مواهبها لم تنسج لتحقيق هذا

الأم فقد هدبت جهودها في ميدان الفنون الدراج الرياح لتصل فيما بعد إلى ميدان الأدب من أوسع أبوابه، وقد نشرت أول رواية بوليسية لها في عام ١٩٢٠ وممن

الطرف أن تعلم بان مجلة الصبيلة الانكليزية كانت أول من بادر إلى تقييم الرواية والفناء على مؤلفاتها لأنها تطرقت فيها إلى موضوع السوم.

ومع ازدياد شهرة اغاثا كريستي كمؤلفة قامت بجولة حول العالم بصفة إحدى المبعثات البريطانية فنوسع نطاق معارفها ومعلوماتها وكسبت مزيداً من المعارف مما أضنى على إنتاجها جودة وخصوبة وزاد في خيالها ميلاً وأصالة وإبتكاراً، وكان من أسوأ الأحداث التي تعاقبت على حياتها

الخاصة بعد بلوغها أوج الشهرة، وفاة والدها وانهاير زواجها وأصابها بغيوبة طويلة تجت منها باعجوبة، وكانت شخصيتها قد تكاملت وتطورت قبل ذلك بكثير عندما تطورت للعمل كممرضة أثناء الحرب العالمية الأولى، مما ترك أثره على جانب مهم من كتاباتها حيث استندت أحوال الحرب وتطلعت إلى سلام عالمي دائم وشامل.

من هنا

لحبت القصة بين جزائريين

محبين في أحد شوارع مدينة لندن، وكان

لحبت القصة بين جزائريين

محبين في أحد شوارع مدينة لندن، وكان

لحبت القصة بين جزائريين

محبين في أحد شوارع مدينة لندن، وكان

لحبت القصة بين جزائريين

محبين في أحد شوارع مدينة لندن، وكان

لحبت القصة بين جزائريين

محبين في أحد شوارع مدينة لندن، وكان

لحبت القصة بين جزائريين

محبين في أحد شوارع مدينة لندن، وكان

لحبت القصة بين جزائريين

محبين في أحد شوارع مدينة لندن، وكان

لحبت القصة بين جزائريين

محبين في أحد شوارع مدينة لندن، وكان

لحبت القصة بين جزائريين

محبين في أحد شوارع مدينة لندن، وكان

لحبت القصة بين جزائريين

نرجليان على دلعونا

نظم : عيد ديم - عبلين

(على دلعونا على دلعونا)

لا تقسي قلبك كوني حنوناً)

لما من عنا رحلت وفليست

خلبت القصة بقلبي خلبت

من دموع عيون أبريق مليت

وفي الحشا تركت الحصرة مدفونا

يلي هجرتني وزنت بجفائك

هرمت كاسي حني ع الشككي

فذاك روحك ومالي فذاك

فذاك الله وكرم الزيتونا

يا طير الشادي خلتي تحية

وسلم لي ع اللي خدوها وردية

ولا تنسى تحب لي بضحك هدية

خصلة من الشعر بكلك ممنونا

هواك بقلبي شعلاني نارو

ونظرات عينك ع عيوني جارو

نسموا العوائل، أحوالي وصارو

ع جرة ناري زيت يصبوننا

ناظر تعودي يا حلوة ناظر

وربي قد وصي بجبر الخواطر

لا حاك ما يخشي دروب الخاطر

لو قالوا عني قيس الجنونا

أنا

أنا

أنا

أنا

أنا

أنا

أنا

أنا

أنا

مدينة اتلانتيك سيتي أعجوبة من اعاجيب الولايات المتحدة نوادى القمار حولت المدينة الى جنة وجحيم



تحقيق اعده : مندوب الانباء روبير ابراهيم

من أيدي الناس الى آخرين من جراء ارتفاع اسعار الاراضي ، ومن القمار ومن الدعارة فقد تحولت مدينة اتلانتيك سيتي الى ملجأ كبار المافيين والمخبرين ورجال المخابرات ، والنوم لسبع أن رجال المخابرات من (١٠) مليون يتنقلون ويتنقلون للسيطرة على ما يمكن جانيه هنا من القمار والفساد والرشوة .

وفي عام ١٩٨٠ اشهد النزاع بين رجال المخابرات في هذه المناطق وكان من ضحاياه الاولى انجيلو برونو ، وهو قائد عملية كبرى في مدينة فيلادلفيا الفريسة . وعام ١٩٨١ اطلقوا النار على خليفته ، فيليب تيسا ، وارثوه قتيلا ايضا . في الاعتداءات والجرائم الشنعاء ما زالت على اشدها .

وقد دخل مدينة اتلانتيك سيتي في العام القصر ١٢ مليون زائر . وهذا المصدد يفوق عدد زوار مدينة لاس فيغاس . الا ان هذه المدينة فقدت الكثير من زوارها انفسا شهور الشتاء الباردة .

ويقال ان ملكات اللب تدبر يوميا على الكازينوات ما لا يقل عن ٦٠٠.٠٠٠ دولار يوميا .

ودلت الإحصاءات الأميركية الأخيرة ان ما يقرب من خمسة مليارات دولار تهبط سنويا في المراهنات وعلى طاولات القمار . اما الحقيقة فهي ان ٤٠ مليار دولار تستقل سنويا في المراهنات وعلى طاولات القمار ، ولكن بالخفية ، ولا تحصل الدولة من هذه المراهنات الا على التذر اليسير . ويمكن القول : ان كازينو تروبيكانا ، الذي فتح ابوابه مؤخرا في اتلانتيك سيتي سوف يكون الكازينو الجديد الاخير لعدة سنوات طويلة وعديدة . وذلك لان المراهنة بلغت اوجها في نوادي القمار هنا والفساد والمخدرات والدعارة قد تخطت كل حد .

وما ان تحت نوادي اللعب حتى بدأت وفود السياح والمقربين بالتوافد على هذه المدينة . وكان من المقربين ان يتوافد على هذه المدينة المحظوظة الجديدة خمسة ملايين سائح سنويا ، فخلها ما يتف على ضعف هذا العدد .

وكان اول من بدأ ببناء كازينوات اللعب الكبرى في اتلانتيك سيتي هم اصحاب الكازينوات في لاس فيغاس وبامبايس . ولقد قاموا بهذه المجازفة قبل صدور نتائج الاستفتاء في السماح للقمار . وقد حققوا من هذا السبق وهذه المجازفة الكبرى مبالغ ضخمة قدرها خمسمائة ومائتان مليون دولار . وكانت مبالغ كازينو ريسور وهو اول من فتح ابوابه للقمار قد بلغت في السنة الاولى ما يعادل ٨٠.٠٠٠ دولار يوميا وهذا المبلغ يساوي ضعف ما ربحه اكبر كازينو في لاس فيغاس . وهكذا ارتفع لمن سهم كازينو ريسور من ثلاثة دولارات الى ٦٠ دولارا بعد سنتين فقط .

وفي العام الثاني ازدادت مبالغ هذا الكازينو بما يساوي اضعاف الاضعاف . وللحال بدأت طلائع السماح بفتح كازينوات جديدة تنهال على اللجنة المسئولة من ألعاب القمار في ولاية نيوجيرسي . وذلك على الرغم من ان شروط فتح كازينوات جديدة ، كانت مرتبطة ، بتقيد ثقيلة ، ومنها ان كل كازينو عليه ان يفتح مع الكازينو تنقيا من درجة عليا يحتوي على ما لا يقل عن ٥٠٠ سرير ثم الارتباط بمقما يدفع ضرائب ضخمة للمدينة وللولاية .

ولقد كانت اللجنة المسئولة من كازينوات القمار تدرس دراسة عميقة كل طلب حتى تعلم علميا اكيدا انه لا توجد أية وابطة لطلب بل في فرد واية جماعة لها علاقة (بالامانة) اي عصابات المافيو والاعوجام المعروفة .

وفي عام ١٩٧٤ قام بعض وجهاء هذه المدينة بالبالسة بالدعوة للسماح بفتح نواد القمار في مدينتهم ، علما منهم ان ولاية نيونادا في الولايات المتحدة قد اصبحت من اغني بلاد العالم من جراء السماح لهما بفتح كازينوات للقمار في مدينتي لاس فيغاس وريونو . الا ان الدعوة لم تنجح فلقد اجرت ولاية نيوجيرسي استفتاء في هذا الشأن عام ١٩٧٥ ، واقرية السكان صوتوا ضد هذا المشروع .

فلم يكن هذا الفشل ليقني من عزم طلاب السماح بمزاولة القمار في هذه الولاية ، كما هو الحال في ولاية نيونادا . فهذه الولاية تحقق اكثر من نصف ميزانيتها الضخمة من الضرائب التي تحصل عليها من نوادي القمار .

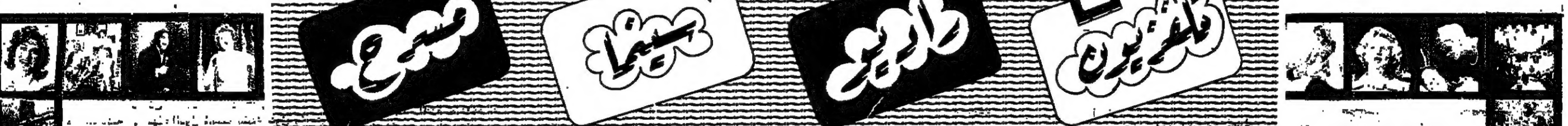
جانب من موانئ القمار
.. واغلب الظن ان تلك ناشئة عن ارتفاع اسعار الحاجيات بشكل فاحش هنا ، في ان سكان هذه المدينة لها وزعموا بان القمار حتى اليوم لاي ان بعضها قد ارتفعت ملحوظا .

ويقول احد سكان المدينة ان القمار سيني ان تعود الى مدينة عادية طبيعية الا بعد سنوات طوال .

صحيح ان بعض الجهات قد تسعى الى جعل القمار في هذه المدينة كمنطقة حرة ، الا ان هناك من يقفون امامهم على موانئ القمار ، ولا تقبل لهم اجرة القمار او السيارة ليمضوا الى بيوتهم . .. فهناك الشرع السليم الذي تقوم بتقنية بعض الطعام وقليل من المال لاولئك القماريين ليمضوا الى بيوتهم وأهلهم .

وفي مغل المدينة لوحة كبيرة كتب عليها ما يلي : لقد مات المسيح من اجل خطيئنا .

ويعتبر هذا ان كنيسة قديمة مبنية قد تحولت في اتلانتيك سيتي مؤخرا الى ناد ليبي .



البرامج العامة

البرامج العربية

البرامج الاطفال

البرامج العامة

البرامج العربية

البرامج العامة

البرامج العربية

البرامج العامة

البرامج العربية

البرامج العامة

البرامج العربية

البرامج العامة

البرامج العربية

البرامج العامة

البرامج العربية

البرامج العامة

البرامج العربية

البرامج العامة

البرامج العربية

البرامج العامة

البرامج العربية

البرامج العامة

البرامج العربية

البرامج العامة

البرامج العربية

البرامج العامة

البرامج العربية

البرامج العامة

البرامج العربية

البرامج العامة

البرامج العربية

البرامج العامة

البرامج العربية

البرامج العامة

البرامج العربية

البرامج العامة

البرامج العربية

البرامج العامة

البرامج العربية

البرامج العامة

البرامج العربية

البرامج العامة

البرامج العربية

البرامج العامة

البرامج العربية

البرامج العامة

البرامج العربية

البرامج العامة

البرامج العربية

السعادة لا تشتري بالمال

• ايما أكثر سعادة - أطفال السويد الذي ينعمون بالثروات
وغيره المال أم أطفال السودان الذين يعانون من شدة الحياة
والفقر .

هذا السؤال كان موضوع بحث علمي أجراه بروفييسور مشهور من
جامعة ستوكهولم السويدية والذي يشارك في أبحاث مؤتمرات
الإنسانية ٢٠٠٠ المنعقد في مدينة هيفا هذه الأيام .

وقد خلص الباحث إلى أن أطفال السودان أكثر سعادة منهم
في السويد أي أن السعادة لا تشتري بالمال وإن لا علاقة حتمية
بين الثراء والسعادة .

وأضاف البروفيسور السويدي أن انعدام السعادة ، بالرغم من
الثراء - ناجم عن التوقعات غير المعقولة لإنشاء المجتمعات التي
تربى بالرغاية .

مكتب المستشار في النقب يوزع

٣٠٠ ألف شيكل على المدارس البدوية

بئر السبع - احتفل في مكتب مستشار رئيس الحكومة للشؤون
العربية في النقب أمس بتوزيع ٣٠٠ ألف شيكل على المدارس البدوية
في النقب ، ٧٠ بالمائة من هذا المبلغ
من ريع الأوقاف الإسلامية والباقي
من ميزانية مكتب المستشار .

وحضر الاحتفال السيد نسيم قزاق مدير
مكتب المستشار في النقب والسيد عاطف
خضاب مدير المعارف العربية في النقب
وأعضاء لجنة المعارف البدوية وبعض مشايخ
ووجهاء البدو في المنطقة .

وألقى مشايخ العائلات البدوية ومندوبو
مدارس المنطقة في كلماتهم على جهود مكتب
المستشار من أجل تطوير التعليم في النقب .
ونظر السيد قزاق أن مكتب المستشار
يسعى إلى رفع مستوى التعليم العلمي
لبدو النقب وإن عدد الطلاب البدو في النقب
يبلغ ١٢٥٠٠ طالباً من البنين والبنات
يتعلمون في نحو ٣٠ مدرسة وحوالي ٣٠
روضة أطفال .

وأضاف السيد قزاق أن النقب لا يعاني
من نقص في الغرف المدرسية ذلك بسبب
إقامة العائلات من المدارس الحديثة في
المنطقة وبضرتها قرى راحلة ، بل السبب
أكبره وعمده .

مصر توقف عرض مسلسل دالاس



ج. ز.

القاهرة - ذكرت مجلة "المراسلة"
المصرية في عددها الأخير أنه تم وقف
عرض حلقات مسلسل "دالاس" الأمريكي
مصر لتجنب المس بالقيم والمبادئ الإسلامية
لدى الشعب المصري .

وأضافت المجلة أن هذا القرار اتخذ
في اجتماع خاص اشترك فيه وزير الدولة
المصري لشؤون الإعلام وأعضاء اللجنة
الجديدة للشؤون الراديو والتلفزيون والتي
عبرت مؤخراً بناء على تعليمات الرئيس
المصري مبارك وأبنت بها مسؤولية الحفاظ
على المبادئ المصرية .
ونذكر أن التلفزيون المصري عرض حتى
الآن ثلاثة معزول من المسلسل الذي يلائم
روايات خمسة بين أوساط المصريين .

أحذروا التمليد

فقط جيتريه زركاش كادوش
هو صيغ حقيقي كادوش !!



قبل أن تشري جيتري حقيقي كادوش - انفس جيتري
مقدمون كيترون نبحوا في الواقع بإيجاد اسماء
سما به لاسم كادوش - إلا ان احدا منهم لم
ينجح في تقليد جيتري حقيقي كادوش !!!!!!

لا تدعهم يغشونك ! انفس جيتري الزرار والكلمات
معي تاكرا ان الجيتري الذي اشتريته هو جيتري حقيقي كادوش
كادوش Kadosh

الكنيست تقرر قانون التعويضات لسكان يميم وجنوب سيناء بـ ٥ مليارات شيكل



عائلة من يميم تخلي بيتها

القدس - أقرت الكنيست في الساعة الرابعة من فجر أمس قانون التعويضات لسكان منطقتي
ميميت وجنوب سيناء والتي تقدر بمليارات شيكل .

وقال الحاخام شلومو لورنس رئيس اللجنة المالية التابعة للكنيست لدى عرضه مشروع
القانون لإقراره بالقرائين الثانية

والثالثة أن ميميتي السكان قد
تأثروا طوما عن مبلغ ٥٠٠ مليون
شكيل من التعويضات المستحقة
لهم إضافة إلى موافقتهم على دفع
٧٥٠ بالمائة من قيمة التعويضات
لدائرة فريية الدخل والحصول
على ٧٥ من هذه القيمة على شكل
سندات دين حكومية لمدة ١٠
سنوات .

وأضاف الحاخام لورنس أن
لجنة المالية بذلت جهودا كبيرا لدى
دراسة مشروع القانون
وتتبعه بحيث وفرت على خزينة
الدولة بمبلغ طائلة وفي الوقت ذاته
لم تجفف المستوطنين في سيناء .
وكانت الكنيست قد رعت
جميع تحفظات المعارضة من هذا
القانون باستثناء تحفظ حبيب عضو
الكنيست امري رون من النجم
العالمي الذي يجحد انغالب المحامين
الذين تولوا التفاوض باسم
المستوطنين بقيمة ٢ بالمائة فقط
من قيمة التعويضات التي تستحق
لوكليم . وقد أثار انضمام أعضاء
كنيست من الائتلاف الحكومي إلى
المعارضة لدى التصويت على هذا
التحفظ استياء رئيس الوزراء
السيد ناهام بيغن ومحلي
المستوطنين الذين أعلنوا أن ذلك
يعتبر تخلفا سائرا في الانتخابات
المعقودة مع المستوطنين .

يخسر مليون جنيه استرليني وتطالبه المحكمة بدفع مليون ونصف المليون

لندن - أصدرت محكمة بريطانية حكما
عليا على واثان اراني بدفع شحاده
الطول بدفع مبلغ ١٠ ملايين برميل يوميا
لـ ١٥ مليون شيكل ، لصاحب كازينو في لندن
وكان رجل الأعمال الأرمني الذي يزاول
التجارة بالمخدرات والمعدات الجوية قد
خسر على المائدة الخضراء مبلغ مليون جنيه
استرليني قبل سنتين ودفع هذا المبلغ
بشيكات افصح فيها بعد أنها بدون رصيد
وقد طالب صاحب الكازينو من المحكمة أن
تحكم له إضافة المبلغ الأصلي بنصف مليون
جنيه بدل فوائد وانعاب محامين . وذكرت
مصادر مطلعة في العاصمة البريطانية أنه
لا يتوقع أن توافق الحكومة الأردنية على
تسليم رجل الأعمال إلى الشرطة البريطانية
بعد أن هرب إلى عيان رغم اتفاقية تسليم
المجرمين الموقعة بين البلدين لأن الجريمة
تتعلق بأموال غير مشروعة من القمار .

تخفيف عقوبة ١٢ ألف سجين إيراني بمناسبة الذكرى الثالثة للثورة

طهران - أصدر الزعيم الإيراني آية الله
خميني أمس أوامره بإعفاء أو تخفيف
العقوبات عن ١٢ ألفا من السجناء
الإيرانيين وذلك بمناسبة الذكرى
الثالثة للثورة الإسلامية في إيران في شهر
سباط الماضي . وذكرت وكالة الأنباء
الإيرانية أنه تم إطلاق سراح ٥ آلاف سجين
بينما خففت عقوبات ٧ آلاف سجين آخر .

ميام ينظم مهرجانا مركزيا بمناسبة أول أيار

القدس - قرر مركز حزب العمال الموحد
«ميام» تنظيم مهرجان مركزي في عيد العمال
العالمي المصادف في الأول من شهر أيار
تعزيز وقائمه لسياسة السلام بين مصر
والإسرائيل والمواضيع الاجتماعية والعائلية
والسماواة الاجتماعية والوقائق الاجتماعية
والبطالة .
وقد أقيم مركز ميام طائفا خاص انبثت
به مهمة التحضير لهذا المهرجان والذي
سيستقبل خلاله على عروض فنية خاصة .

اجتماع أولياء أمور الطلاب في سخنين

سخنين - بحثت لجنة أولياء أمور الطلاب
في سخنين مع رئيس وأعضاء المجلس
المحلي لوضع المدارس ومنطقتها الحيوية
ومن بينها تعين طبيب وممرضة وتعيين
المعلمين الرضاية في القرية ويقول نائب
رئيس المجلس المحلي السيد نيسل موش
بان المجلس سيبتا قريبا في بناء طابق
ثالث في المدرسة الثانوية الشاملة .

أقول الصحف

نسحاب من يميم ، وأرجاء زيارة وزير الدفاع للقاهرة ، وقرار
منه الأوروبية في بروكسل ، والعبر من يوم الأرض - كانت
أبرز المواضيع التي تناولتها الصحف بالتعليق في افتتاحيتها
من .

المجابهة

م شخص كل الأنظار نحو يميم ، حيث سيمثل الفصل الأخير في المسألة
التي أسما - أنجاز الانسحاب من سيناء .

صاقت الكنيست فجر اليوم على قانون التعويضات فربست بذلك خطأ
بين السكان الذين يوافقون على انخلائهم وهم يقعون في التلقة الآن بصورة
، وبين رجال حركة وقف الانسحاب الذين يجمعون صفوفهم استعدادا للمجابهة
مع جنود جيش الدفاع الذين صدرت اليهم الأوامر بإخلاء المنطقة من
أ .

سنة قتال المجابهة المخوفة لا يمكن أن يكون ثمة رايا . ان جيش الدفاع
الهمة التي انبثت به - وهو سيفعل ذلك سواء كانت المقاومة رمزية أم
نشطة ، ولكن مجرد منظمي المقاومة أن يفكروا ليس في الاصطدام السوري
، وإنما في الجروح النفسية العميقة التي ستخلها الكراهية بين يهودي
في .

الجدل الذي قررته حكومة إسرائيل يجب أن ينفذ بدون تعجيلات جسدية أو
، بدافع من النعم بأنه إذا كانت المجابهة غير مجتمعة ، فإن في الإمكان منع
نقله في التوس من ترسبات .

ممتاز

في وزير الدفاع أريئيل شارون بوعلى حق ، كما كان هذه المرة بالفالته سفره
في الإجراء محادثات حول تخفيض الحدود . لقد كان على حق مبدئيا : فينذ
لنقلات كاتب ديفيد والحريون ينهزمون فقط بمطالبتنا بالزيم من بوادر
قبة - أي لتنازلات غير رسمية من جانبنا بدون أي مقابل من جانبهم . وحتى
رجع الحدود فلهم يربضون كل شيء «إلى المستنير الأخير» . من هنا فإن كل
يم هو وهم .

كان للوزير سبب آخر لانسحابه ، وتعني ذلك موافقة بيغن السريعة
ود غالبا وفقا لطلب الحريين وبغية التقرب من الرئيس مبارك مرة أخرى .

ان معنى هذا «الحل الوسط» واضح . وإذا كان بيغن قد تنازل قبل
أرون ، فلهام يسافر شارون ؟ لقد اتضح له أنه جرى بيع كل ما بقي بأيدينا
فيس . ولما كان الأمر كذلك ، فإذاعة فائدة تسفر عن انظار الانهيار العام يظهر
في .

اتحاد في موضوع واحد

تشكوك فيه ان يكون ثمة معنى للبحث عن الذي يتحمل المسؤولية الرئيسية
جد خطوات إسرائيل في المناطق ، والذي صدر عن القوة الأوروبية فسي
يخلص ثمة شك في موقف الحكومات والجمهور السليبي في أوروبا من
حدث .

ت مرة أخرى ان الدول المتصاف في المجموعة الأوروبية تنجح في التوصل إلى
حل فيما بينها إزاء هذا الموضوع ، أسهل مما أراه أي موضوع آخر في مجال
السياسية . والاتصافية . فغده الدول ليست متفقة حول ما يجري في الشرق
أو أمريكا الوسطى . كما يقوم بين هذه الدول خلاف حول نسب الفالته
في الولايات المتحدة ، وحصول مواضيع أخرى .
بالنسبة لإسرائيل فإن الاتحاد يقوم بينها .

عبر من يوم الأرض

أمنت لجنة الدفاع عن الأرض ومنظمة السلطات المحلية العربية عرب إسرائيل
تألق إضراب عام لمدة يوم كامل ، غير أنه اتضح أن التكتوية امتنعت عن تلبية
الدعوة .

الانسحاب رجال ركاح هذه المسيرة للدعوة إلى إضراب عام خلافا لموقفهم في
ي ، وربما نمو على قراهم هذا . ان سبب امتناعهم عن مثل هذه الخطوة
التي كان خوفيهم من أن يجبه الإضراب جزئيا فقط ، وان من الأفضل ألا يجازفوا
ل . وقد صدق حدسهم . لقد انضج ان حزب ركاح لا يستطيع على السكان
ي ، وان هذا الحزب إذا كان لم ينفذ انشائه بعد في أعقاب فشله في
ذلك لتكتيت المعارضة ، فإن فشل الإضراب العام لا يزيده قوة .

ل أنه مجال اعتبار ذلك دليلا على تضيق المواطنين العرب السياسي . ولا
من الإشارة بإرشاح إلى كيت النفس الذي نحت به قوات الأمن .

أن طينا أن نضع عرب إسرائيل المشغورين الدولة اليهودية ليست قوية فقط ،
ما هي تضع فيهم ثقها كذلك ، ولذلك عن طريق انشاء امكانيات العمل للشبيبة
رئة الفتة .

أن مثل الإضراب العام يمكن أن يشكل قاعدة لبناء مثل هذه الفتة .

الكنيست لم تخضع

من تقييدات عضو الكنيست شيرا (من اغودات إسرائيل) لم تجد نفعا . غالفان
س من لن اليهودي ؟ لم يطرح على الكنيست للتصديق ، وهو لو طرح على
نما لا حتى بالثقلية اللازمة . ومن هذا ينضح بان في المكان الصمود بوجه
ط اغودات إسرائيل حتى إذا اعتد هذا الحزب على وعد قطعه رئيس الوزراء
«بأن كل ما في وسعه لنحقيق الأغلبية اللازمة لتأييد القانون» .

ما بعد القانون المقترح فقد قلنا هنا أكثر من مرة بأنه قانون صار يهدف إلى
استئثار بين تيارات مختلفة في الشعب اليهودي .

بقضايا الحق أن نقول بان بعض أعضاء الكنيست من الائتلاف الحكومي (من الإحرار)
نأثروا مسبقا عن موقفهم من الاقتراع (ضد القانون المقترح) قد انتقوا الدولة من
لم الشعب ، كما انتقوا كرامتهم هم أنفسهم .

إذا كان الجميع على استعداد لتشكيل حكومة ائتلاف مع كل عنصر بناء ، بما في
اليمينين ، فله لا يفعل ذلك بكل من ، وليس يبن خيانة المبادئ والمسير
في الحال .

هذوء مؤقت ؟

الذي يجعل من قانون لن هو اليهودي ؟؟ عاجلا في هذه الفترة - من
في اليهودي ، لكي يسمى عضو الكنيست شيرا إلى نيزوره بحماس ، وأن
فمن طائل ؟

حسن الله أن القانون لم يطرح للاقتراح لكون حزب اغودات إسرائيل كان
أن ذلك اليسار مع بعض الإحرار سيقطعه في الاقتراع . وحكومة السيد
في أن تكون شائعة لهذه النتيجة التي منعت الانشقاق في صفوف اليهود في
في الحال .

العلوة ، كما أعلن عضو الكنيست شيرا ، ستكرر . ومن هنا فإن
لم يشكل خطرا مستقبيا .

ل المعينة ان قانون العودة ، وهو بوضعه الحالي ثمة ضغط حزب الوطينين
ل . يجب أن يعتبر مستوى التعديل .

أن مثل هذا التعديل يجب أن ينتظر تغيير رأي الجمهور ، وانتخاب كنيست
من الكنيست الراحة جد الاختلاف .

المتفائل طلعته

اعداد : سعد ابراهيم ، رايق غانم (ساجور)

٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١								
٢								
٣								
٤								
٥								
٦								
٧								
٨								
٩								

- أقبي :
- ١- لاعب كرة قدم إسرائيلي عربي
 - ٢- علم مؤنث يبعثرة ، لا حق معكوسة
 - ٣- مطربة لبنانية ، نطق بمبشرة
 - ٤- نوع سجاير + حرفان متشابهان
 - ٥- مثنى ، حرف نصب ، حرفان متشابهان
 - ٦- حرفان متشابهان ، بمعنى لب
 - ٧- أحسان ، نقي + حرف نصب
 - ٨- ركبي بالإنجليزية ، أحسان ، عكس
 - ٩- أغنية لفريد الأطرش معكوسة
- عجودي :
- ١- يعني ربح معكوسة ، علم مذكر + حرف
 - ٢- كتاب لغة حسين ، غير ناضج
 - ٣- الاسم الأول لفتة عربية ، أحرف متشابهة
 - ٤- اسم مستوطنة في الجنوب ، أحرف متشابهة
 - ٥- أحرف متشابهة
 - ٦- عكسا في القيص ، بمعنى بكاتها
 - ٧- عبر ، في الوجه ، عكسا يظهر
 - ٨- فيلم لفريد الأطرش
 - ٩- أغنية لم كلثوم + حرف

مطلوب
وكلاء رئيسيون لتسويق أجهزة أذار
للبيوت والسيارات
على أصحاب الخبرة في مجال التسويق . ولترتيب مقابلة
الاتصال بشركة م. السكلاي م.ض
تلفون ٢٠٢١٢٤٨
ص.ب ٣١٢٦ - تل أبيب

رؤساء مجالس قرى البطوف يطالبون
بإطلاق سراح المعتقلين في يوم الأرض

**حرمون : الانتخابات في الضفة
تجري بعد أحباط مخطوط**

القدس - ورد في تصريح للكونغرس
يقال كرمون مستشار الادارة المدنية
للشؤون العربية أن الانتخابات القادمة
الصفة الغربية ستتم بعد أن تنجح
اجباط صفوف منظمة التحرير الفلسطينية

في حين سمح لعشرين عائلة بلبنية في يمين حتى الخامس عشر الشهر الجاري .

من اسرار حركة وهود التسحاب
المراد الفضائية والوقود ومياه المش
واقامة التصحيبات والتجارب قاتوم
محاولة اجلائهم عن بيت بالقوة
وقام وزير الدفاع السيد ارنيلدا
بجولة في منطقة بيت امنى بقوة
الاركان وقائد التفكك الجنوبية للوقود
كتب على اعمال تفكك الجبابي
التي تجري هناك بدون عراقيل
ودعا رئيس الدولة السيد اسحونا

التعاطف والتأييد والمشاركة في الامنات
من يمت وجنوب سيناء ، وقال لدى
امس بمضوات حركة المرأة المتدينة
علينا الا نحزن على ازالة المستور

لأننا سلطنا هذا الطريق بحسب ما
يواسطه ممثلينا من أجل السلام .

كأن نغتون يدعون

التهجم على لبنان .

أما بخصوص مفاوضات الحكم
فقد أعرب السيد شمعون عن تقديره بأن
المفاوضات مستتلفة بعد اكمال الانسحاب
الاسرائيلي من سنياء ، وقد تكون والته

مقرا لها .
وكان اللورد يارنغتون وزير خارجيه
بريطانيا قد صرح بانه ينبغي على منظم
التحرير أن تغير ميثاقها الذي يدعو إلى
إسقاطها .

لإحلال السلام . وقال اللورد كارنغتون في مؤتمر عقدته في ختام زيارته للقسم ليس بريطاني لا ترى أي شخص بين الفلسطينيين اللذين لحق تقرير المصير للفلسطينيين اللذين يؤدي الى اقامة دولة مستقلة لهم الضمانات الممنوحة لاسرائيل والتي التي حقها في الوجود ضمن حدود امته .

واضاف ان سياسة مصر
تستهدف اقناع منظمة التحرير
بذولة اسرائيل دون أية شروط مسبقة
ونكر اللورد كارتون أن بريطانيا
واسرائيل سيجريان خلال الأسابيع
القادمة مشاورات بينهما للاستمرار
في الاتصالات التي جرت بين البلدين

زيارته الحالية للبلاد .

الاتفاق على بقاء

خلال هذه المدة وقد
وعيد بنقل الاحتجاج المص

ز الاربعين



بمناجاة دعوة خاصة .